

## LEFT BEHIND – Die Zurückgelassenen – Sie hätten es wissen können – Teil 45

Quelle: <https://www.jdfarag.org/bible-prophecy?sapurl=LytKNmtjL2xiL21pLys3eW5zZnI0P2F1dG9wbGF5PXRydWUmZW1iZWQ9dHJ1ZSZyZWNIbnRSb3V0ZT1hcHAud2ViLWFwcC5saWJyYXJ5Lm1lZGhhLXNlcmllcyZyZWNIbnRSb3V0ZVNsZWV0ZVNTJm9JJCODJ5eHA4Zg==>

28.November 2021 – Prophetie-Aktualisierung von Pastor J. D. Farag

## Das letzte von Menschen beherrschte Imperium – Teil 2

Die Wahrheit muss bekannt gemacht werden. Der Transhumanismus ist seit vielen, vielen Jahren geplant. Als Beweis dafür soll uns die Titelseite vom „Time Magazin“ der Ausgabe vom Februar 2011 dienen. Dort heißt es übersetzt: „2045: Das Jahr, in dem der Mensch unsterblich wird“. Dazu wird ein Mensch gezeigt, der mit einer Maschine verschmolzen ist, also Ton mit Eisen:



Es ist sehr wichtig zu verstehen, dass die Leute, die so etwas sagen, das tatsächlich glauben, weil sie getäuscht wurden. Das ist nichts Anderes als die Lüge aus dem Garten Eden neu verpackt: „Du kannst sein wie Gott. Du kannst ewig leben. Du kannst unsterblich sein. Deshalb will Gott nicht, dass du von diesem Baum der Erkenntnis von Gut und Böse isst, weil Er weiß, dass an dem Tag, an dem du das tust, du wie Er sein wirst. Davon will Er dich abhalten.“

### 1.Mose Kapitel 3, Verse 1-6

**1 Nun war die Schlange listiger als alle Tiere des Feldes, die Gott Der HERR geschaffen hatte; die sagte zum Weibe: »Sollte Gott wirklich gesagt haben: ›Ihr dürft von allen Bäumen des Gartens nicht essen (von gar keinem Baum)!« 2 Da antwortete das Weib der Schlange: »Von den Früchten der Bäume im Garten dürfen wir essen; 3 nur von den Früchten des Baumes, der mitten im Garten steht, hat Gott gesagt: ›Ihr dürft von ihnen nicht essen, ja sie nicht einmal anrühren, sonst müsst ihr sterben!« 4 Da erwiderte die Schlange dem Weibe: »Ihr werdet sicherlich nicht sterben; 5 sondern Gott weiß wohl, dass sobald ihr davon esst, euch die Augen aufgehen werden und ihr wie Gott Selbst sein werdet, indem ihr erkennt, was gut und was böse ist.« 6 Da nun das Weib sah, dass von dem Baume gut zu essen sei und dass er eine Lust für die Augen und ein begehrenswerter Baum sei, weil man durch ihn klug werden könne, so nahm sie eine von seinen Früchten und aß und gab auch ihrem Manne, der bei ihr war, und der aß auch.**

Was wäre, wenn ich Dir sagen würde, dass diese Leute – und ich will vorsichtig sein, wenn ich sage „diese Leute“ -, und ich meine damit die Menschen, die den Transhumanismus befürworten und ihn in die Praxis umsetzen wollen, tatsächlich glauben, dass sie ewig leben könnten. Sie sind felsenfest davon überzeugt – und ganz besonders Klaus Schwab -, dass die Menschen nach den „Milliarden Jahren der Evolution in dieser Vierten Industriellen Revolution einen Quantensprung machen werden“. Und sie behaupten, bereits die Technologie zu haben, diesen Quantensprung zu schaffen, um unsterblich zu werden. Sie gehen davon aus, dass es ihnen gelingen wird, zu Göttern zu werden und ewig zu leben.

6 Jahre später, im April 2017, erschien der Text „Der nächste Mensch“ auf dem Titelblatt von der Zeitschrift „National Geographic Magazine“:



Und der Untertitel lautete: „Nehmen wir die Evolution in unsere eigenen Hände“. Und ganz oben auf dieser Titelseite ist zu lesen: „7 Klima-Fakten, die Sie jetzt wissen sollten“.

Wie bitte? Wie kommt man denn von „Der nächste Mensch“ zum „Klima“? Ich bin so froh, dass Du Dich das jetzt fragst. Diese beiden Themen gehören in der Tat zusammen. Was meine ich damit? Oh, das ist alles Teil des Plans und des letzten Reichs, das von Menschen regiert wird. Die Globalisten verfolgen ihn, und um diesen umzusetzen, haben sie eine Krise herbeigeführt. Dann haben sie die Reaktion kontrolliert und gerade noch rechtzeitig die Lösung präsentiert, um „den Tag zu retten“, wie man so schön sagt. Das stammt direkt aus dem Lehrbuch der Hegelschen Dialektik: Problem, Reaktion, Lösung.

Dieser so genannte „Impfstoff“ wurde NICHT zur Bekämpfung von COVID-19 hergestellt, sondern umgekehrt: Das Virus COVID-19 wurde für den so genannten „Impfstoff“ entwickelt! Denn dieser „Impfstoff“ ist im wahrsten Sinne des Wortes die Lösung bei der Umsetzung dieses Dialektik-Prinzips. Aber man weiß nicht, was in dieser „Lösung“ enthalten ist.

Und ganz plötzlich tauchte die Mutante „Omicron“ auf. Übrigens, wenn man in diesem Wort die Buchstaben umstellt, erhält man das englische Wort *moronic*, was

„schwachsinnig“ bedeutet.

Was das Wort „Omicron“ anbelangt, möchte ich Dich dazu ermutigen, Deine eigenen Recherchen anzustellen. Dann wirst Du das Dämonische dahinter erkennen, was allerdings sogar noch eine starke Untertreibung ist.

In der Tat hat es in den 1960er Jahren eine italienische Science-Fiction-Komödie dieses Namens gegeben, in welchem es darum ging, dass ein „Außerirdischer“ den Fabrikarbeiters Angelo besetzt hat. Ziel dieses Wesens ist es, den Planeten Erde besser kennen zu lernen, um mit den anderen „Außerirdischen“ eine Invasion durchführen zu können. Dabei lernt es die menschliche Intelligenz zu verstehen und zu verbessern. (Siehe dazu:

<https://www.youtube.com/watch?v=qJUk8azj4dw&t=130s>)

Bereits in den 1950er Jahren gab es einen Schwarz-Weiß-Film mit dem Titel „The Pods“ über eine Alien-Invasion. Das war in der Zeit, in der es nur drei Fernsehsender gab. Auch in diesem Film ging es schon darum, dass außerirdische Wesen Menschen besetzt haben, um diese zu übernehmen.

Dann gab es auch den Film Die\_Dämonischen. „Die Dämonischen“ (auch: „Invasion der Körperfresser“ genannt, mit dem Originaltitel: „Invasion of the Body Snatchers“) ist ein in Schwarzweiß gedrehter US-amerikanischer Science-Fiction-Film von Don Siegel aus dem Jahr 1956. Er basiert auf dem Roman Die Körperfresser kommen (*The Body Snatchers*) von Jack Finney und gilt, nach anfangs nur spärlichem Presse-Echo, heute als einer der wichtigsten Vertreter seines Genres der 1950er Jahre.

Der Film handelt von einer außerirdischen Invasion, bei der die Bewohner einer kalifornischen Stadt durch äußerlich identische, aber gefühllose Doppelgänger ersetzt werden; ein ortsansässiger Arzt versucht die Invasion aufzuhalten. Das war dann die moderne Version von „The Pods“.

Am 1. November 1999 wurde erstmals „Omikron The\_Nomad\_Soul“ (Omikron – Die Nomadenseele) in Großbritannien an Halloween auf den Markt gebracht. „The Nomad Soul“ ist ein Computerspiel, das von Quantic Dream entwickelt und von Eidos Interactive für Microsoft Windows und Dreamcast herausgegeben wurde. Anfangs war eine PlayStation-Version geplant, die wegen der nicht ausreichenden Hardware-Leistung jedoch abgebrochen wurde. Der Soundtrack wurde von David Bowie komponiert.

Zu Beginn des Spieles macht man Bekanntschaft mit dem **omikroanischen** Polizisten Kay'l 669. Dieser äußert die Bitte, dass man ihm in eine Parallel-Dimension nach Omikron folgen möge (das Omikron ist das kleine o im griechischen Alphabet).

Omikron liegt auf dem Planeten Phaeon, dem zweiten Planeten des Sternes Rad'an. Kay'I bietet dem Spieler die Möglichkeit an, seine Seele in Kay'Is Körper zu transferieren, solange man in Omikron unterwegs ist. Doch kaum in Omikron angekommen, wird die Spielfigur von einem DÄMON überfallen, der die Seele von Kay'I raubt, ihn verletzt und ohne jede Erinnerung zurücklässt. Ab diesem Zeitpunkt fängt dieser die Suche nach sich selbst an, also die Suche nach dem eigenen Ich.

Bei diesem Computerspiel geht es nun darum, Dämonen aus einem Abgrund zu befreien, damit sie Besitz von menschlichen Körpern übernehmen können. Der Hauptcharakter in diesem Omikron-Computer-Spiel heißt Ashtoreth. Weißt Du, wer Ashtoreth ist? Dieser Name ist identisch mit Astarte, der Sex- und Fruchtbarkeitsgöttin. Auch wenn ich Dich jetzt schockieren sollte, aber das Eiersuchen an Ostern hat mit dieser Göttin Astarte zu tun. Das ist ein heidnischer Brauch.

<https://de.wikipedia.org/wiki/Astaroth>

Astaroth ist in der okkultistischen Mythologie der Name eines Dämons. Sein Name ist phönizisch-semitischen Ursprungs; ursprünglich die weibliche babylonische Göttin Ištar, die erst zur westsemitischen Göttin Astarte und dann später zum männlichen Dämon Astaroth wurde.

Die Ars Goetia (erster Teil des Grimoires *Der kleinere Schlüssel Salomonis*) beschreibt ihn als mächtigen, starken Herzog, der über 40 Legionen herrscht. Nach dieser Beschreibung erscheint er als schändlicher ENGEL mit einem fauligen, giftigen Atem, der auf einem Höllendrachen oder einem Wolf reitet und in der rechten Hand eine Viper hält. Er soll Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft kennen und alle Geheimnisse enthüllen können. **Ebenso soll er Menschen in den allgemeinen Wissenschaften unterrichten** und darüber hinaus der Schutzherr der freien Künste sein. Er wird in vielen Fällen von BESESSENHEIT erwähnt.

Er steht in der „Goetia“ an 29. Stelle und wird auch Aschera, Ashtaroth, Astarte, Aschtarat, Asteroth, Astoreth oder Astargatis genannt. Neben Großherzog soll er auch noch oberster **Schatzmeister der Hölle** sein.

Quellen, wie das Buch von Abraham von Worms wollen in ihm auch einen der Planetengeister sehen; allgemein steht er aber für das Prinzip der Faulheit. Vor dem Fall der Engel soll er angeblich ein Cherub oder Seraph gewesen sein. Da er der Hüter der Zeit war, soll er auch Gottes Pläne gekannt haben; da dies aber nicht geduldet werden konnte, wurde er in ein abseits gelegenes Verlies geworfen. Er durfte auch niemals an einer Ratssitzung teilnehmen, obwohl er wie Luzifer ein Mitglied des himmlischen Rates war. Als Abaddon und Luzifer ihn befreiten, wehrte er sich zunächst dagegen, wurde aber später zusammen mit den gefallenen Engeln aus dem Himmel geworfen und dazu verdammt, ewig stumm zu sein, obwohl er niemals kämpfte.

Nach einer Legende wurden seine Seele und sein Körper mit denen der Göttin Astarte verschmolzen (vermutlich um zu erklären, was, über Jahrhunderte hinweg, mythologisch geschah). Luzifer aber bot ihm einen neuen Körper, eine Schlange, die er nun in seiner Hand hält.

Hat Astaroth die Kontrolle über den Körper, wird dieser männlich und die Seele der Astarte fährt in die nun weißgefärbte Schlange; hat hingegen Astarte die Kontrolle, wird der Körper weiblich und Astaroths Seele geht in die nun schwarzgefärbte Schlange. Ist der Körper weiblich, ist er gehörnt und mit El, dem höchsten Gott, verheiratet und symbolisiert Ausschweifung und Tempelprostitution. Das Symbol der, zumeist nackt dargestellten, Astarte ist die Taube.

Es gibt bei all dem bisher Genannten einen gemeinsamen Nenner. Er ist, dass etwas DÄMONISCHES in den menschlichen Bereich hineinkommt. Genau darum geht es.

Befinden wir uns gerade in einem Science Fiction-Film? Ich würde sagen: JA. Dazu wurde „Facebook“ umfirmiert. Im Juli 2021 kündigte Mark Zuckerberg an, sich mit seinem Unternehmen „Facebook Inc.“ auf die Entwicklung von einem Metaversum konzentrieren zu wollen. Am 28. Oktober 2021 teilte er die Umbenennung des Konzerns in Meta Platforms mit. Als Gegenentwurf dazu möchte Animoca Brands ein plattformübergreifendes offenes Metaversum aufbauen, das dezentral kontrolliert wird.

Ich bitte Dich, für mich zu beten, denn ich habe vor, darüber eine gesonderte Prophetie-Aktualisierung zu machen. Ich kann Dir nicht sagen, wann das sein wird, aber dieses Thema ist wirklich unglaublich!

Ist Dir bewusst, dass es jetzt ein alternatives Universum gibt, in dem Menschen tatsächlich Grundstücke kaufen können? Man nennt es *Virtuelle Realität*. Dabei kannst Du Deinen eigenen Avatar schaffen und somit sein, wer immer Du sein willst. Das ist der Eintritt in die dämonische Besessenheit. Ich weiß, dass dies starker Tobak ist, aber man kann es nicht anders beschreiben.

FORTSETZUNG FOLGT

Mach mit beim [http://endzeit-reporter.org/projekt/!](http://endzeit-reporter.org/projekt/)\*

Bitte beachte auch den Beitrag In-eigener-Sache